

# PROGRAMME CULTUREL

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2021

# ARCHIVES 04 DÉPARTEMENTALES



2 RUE DU TRÉLUS, 04000 DIGNE-LES-BAINS  
TÉL : 04 92 36 75 00 / [WWW.ARCHIVESO4.FR](http://WWW.ARCHIVESO4.FR)

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

# LES EXPOSITIONS

## L'AFFAIRE, LURS, 4 AOÛT 1952



Cette exposition n'a pas pour ambition de débattre du verdict prononcé en 1954 par la cour d'assises des Basses-Alpes dans «l'affaire de Lurs qui condamna Gaston Dominici à la peine de mort. Elle évoque en revanche le contexte d'un procès qui captive encore les Français et apporte un nouvel éclairage sur l'histoire et la géographie dans lesquelles le triple crime surgit : les Basses-Alpes, un département pauvre et dépeuplé, décrit durant l'entre-deux-guerres par un journaliste célèbre comme une terre criminogène. Dès lors, lorsque des Anglais de la gentry sont victimes d'un meurtre en bordure d'une route nationale une belle nuit d'été de 1952, le fait divers produit une déflagration dont les journalistes se font l'écho : une grande et terrible affaire est née.

Une publication est en vente aux Archives départementales ou par correspondance.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, PROLONGATION JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2021.

ENTRÉE LIBRE DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 12 H ET DE 13 H À 17 H.

## LES LIEUX ABANDONNÉS, LA HAUTE-PROVENCE AU FIL DU TEMPS



En 1939, les Basses-Alpes apparaissaient tel le « pays des villages fantômes », selon le journaliste Georges Sadoul qui les parcourt ! Car, en un siècle, entre 1850 et 1950, en plein exode rural, leur population s'est réduite de moitié : individus et familles déguerpissant des villages et hameaux, rêvant d'un monde meilleur. Si, aujourd'hui, des initiatives rendent à la vie des lieux autrefois oubliés, la terre porte toujours les stigmates de ce passé : des ruines. Armé de son appareil photographique, Pascal Hubert s'est lancé sur les chemins à la découverte de vestiges quelquefois envahis par la végétation. Il en offre de poétiques images, et révèle de tenus indices du passé : une pierre tombale délaissée, une vieille porte qui chancelle, plus loin un antique chemin pierreux ou une serrure centenaire,

le fragment d'une pierre, le lierre qui s'éclanche sur un mur... Les textes qui accompagnent les clichés en racontent une histoire. Une histoire qui éclate de couleurs et de lumières.

Une publication est en vente aux Archives départementales ou par correspondance.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, JUSQU'EN FÉVRIER 2022.

ENTRÉE LIBRE DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 12 H ET DE 13 H À 17 H.

## TRÉSORS DE DÉVOTION : L'EXPRESSION DE LA PIÉTÉ AU COUVENT



Reliquaires, représentations en cire, boîtes de nonnes... autant de formes d'expression de la foi des religieuses qui vivent selon une règle au sein d'une communauté. Ces objets de dévotion et de protection sont aussi des œuvres d'art. Pour preuve, les paperoles – de minces feuilles de papier colorées ou dorées – s'enroulent et se frisent sous les doigts habiles de religieuses qui inventent ainsi un langage esthétique afin de mettre en valeur images de dévotion et reliques.

EXPOSITION VISIBLE À LA CATHÉDRALE SAINT-JÉRÔME DE DIGNE-LES-BAINS DU SAMEDI 3 JUILLET AU JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021. ENTRÉE LIBRE DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES, TOUS LES JOURS DE 13 H 15 À 18 H.

## PORTRAITS DE HAUTE-PROVENCE

### VIAL ET LA PHOTOGRAPHIE DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE À 1930



C'est à un voyage en images qu'Eugène Vial nous convie, à quelques décennies de distance. Fort de plus de 3 500 clichés, cet important fonds photographique livre un regard singulier sur la vie des Bas-Alpins. Ce ne sont que paysages urbains et ruraux avec les rues, les édifices... ou des portraits d'hommes, de femmes et d'enfants, de tous les états de la société, saisis dans leur vie quotidienne ou qui posent dans l'atelier du photographe, les uns altiers en grand uniforme ou dans leurs plus beaux habits, les autres modestes dans leurs vêtements de tous les jours. Beaucoup de soldats mobilisés durant la Grande Guerre ont posé devant le photographe, certains pour la dernière fois. Les vues montrent encore les changements de la société et l'irruption de la modernité, avec ses avions, ses automobiles...

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, DE DÉCEMBRE 2021 JUSQU'À MARS 2023. ENTRÉE LIBRE DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES DU LUNDI AU VENDREDI 9 H À 12 H ET DE 13 H À 17 H.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### LES BRIGANDS : « TERREUR ET DÉSOLATION » DANS LES BASSES-ALPES (1798-1804)

CONFÉRENCE par Jean-Christophe Labadie,  
directeur des Archives départementales.

Une violence inouïe à des fins criminelles, c'est ce qui caractérise les bandes armées de brigands, qui mettent à feu et à sang les Basses-Alpes. À Riez, en 1799, une bande massacre les onze occupants – hommes, femmes et enfants – de la bastide du citoyen Blanc : elle torture, viole, assassine... récupère or, argent et objets de valeur puis prend un bon repas sur place. Ce sont des hommes, tel l'abominable chef Félix de la Valette, et même des femmes, telle la « Belle marchande », Marie Garcin, d'Esparron. Afin d'éradiquer ce mal endémique, les autorités emploient des moyens extraordinaires : garde nationale, armée, justice expéditive... grâce aussi à l'aide d'un renégat, le Varois Jean-Pierre Pons dit Turriès, qui sauve sa tête en balançant ses complices et en étalant les dessous d'une vaste organisation criminelle.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021 À 18 HEURES, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR



### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION « TRÉSORS DE DÉVOTION : L'EXPRESSION DE LA PIÉTÉ AU COUVENT »

par Jean-Christophe Labadie, directeur des Archives départementales.

Reliquaires, représentations en cire, boîtes de nonnes... autant de formes d'expression de la foi des religieuses qui vivent selon une règle au sein d'une communauté. Ces objets de dévotion et de protection sont aussi des œuvres d'art. Pour preuve, les paperoles – de minces feuilles de papier colorées ou dorées – s'enroulent et se frisent sous les doigts habiles de religieuses qui inventent ainsi un langage esthétique afin de mettre en valeur images de dévotion et reliques.

CATHÉDRALE SAINT-JÉRÔME DE DIGNE-LES-BAINS, DIMANCHE 19 SEPTEMBRE À 15 H ET 16 H 30. PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR



## LE VIEIL AIGLUN DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE AU DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Les comédiens de La Mobile Compagnie font revivre ce lieu habité par les Aiglunais en faisant entendre leurs mots tirés des documents conservés aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence.

AIGLUN, ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE, JEUDI 9 SEPTEMBRE 2021 À 18 H. PLACES LIMITÉES  
SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

## 10 ANS D'ARCHIVES !

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Depuis 10 ans, les Archives départementales et la Mobile Compagnie collaborent pour vous proposer de passionnantes lectures d'archives. Pour célébrer cette décennie (la première lecture d'archives a eu lieu le 17 février 2011) la Mobile Compagnie nous offre une traversée de ces dizaines de lectures. Une représentation inédite en forme de florilège pour fêter les archives vivantes, la mémoire présente, et continuer à être passeurs d'Histoire.



AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, JEUDI 23 SEPTEMBRE 2021 À 18 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU  
04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR



## LA VIE RURALE À TURRIERS ET DANS LES BASSES-ALPES DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE AU MILIEU DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Les comédiens de La Mobile Compagnie redonnent vie aux Bas-Alpins de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle en faisant entendre leurs mots tirés des documents conservés aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence.

TURRIERS, SALLE DES SPORTS ET LOISIRS, JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 À 18 H 30,  
PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

## L'IMMIGRATION ITALIENNE À AUTHON ET DANS LES BASSES-ALPES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE AU MILIEU DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

C'est au travers de documents conservés aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence que les comédiens vous feront découvrir un petit bout de vie de ces Italiens venus s'installer dans les Basses-Alpes et parfois même à Authon.

AUTHON, CHEZ CHRISTIAN LECOMTE LIEU-DIT THÉOUS, VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 À 18 H 30,  
PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR





## LA TRANSHUMANCE EN HAUTE PROVENCE AUX SIÈCLES DERNIERS

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Très haut dans l'histoire, la haute Provence est une terre d'accueil pour les troupeaux transhumants qui viennent y paître, ces « bêtes à laine » élevées pour leur toison et leur viande. Les « drailles » ou « carraires » – ces chemins empruntés par les troupeaux – sont très encombrées : à l'aller au printemps, depuis la basse Provence ; au retour à l'automne, quand les troupeaux quittent les montagnes pastorales, dès lors qu'apparaissent les premières neiges, pour les douces plaines de la Crau ou du Var. En partenariat avec l'association *Les amis du Vieux Riez*.

RIEZ, HÔTEL DE VILLE, SALLE DES MIROIRS, SAMEDI 16 OCTOBRE 2021, À 17 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

## BÉCASSINE OU LA GRANDE GUERRE DES PETITES FILLES

CONFÉRENCE par Nicole Pellegrin, historienne.

Personnage emblématique et controversé du patriotisme français le plus cocardier, Bécassine participe à tous les grands événements de la période et notamment à l'effort de guerre comme receveuse de tramway, aide-soignante, « marraine », journaliste, aviatrice, vitrière, garde-barrière, etc. Grâce à la qualité graphique et à l'humour de ses créateurs, sa « bretonnité » et sa (fausse) naïveté en font une héroïne comique, mais aussi le catalyseur de problématiques essentielles : bureaucratie militaire, espionnage, propagande, travail féminin, colonisation, mondialisation. Paradoxalement, la Première Guerre mondiale entrouvre à Bécassine les portes d'une promotion sociale inespérée et la fait voyager de Versailles à la Somme, en passant par la Turquie. Cette présentation sera illustrée par quelques-uns des dessins et textes de Pichon, Zier et Caumery, et par des images tirées de magazines contemporains pour enfants et adultes.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, JEUDI 4 NOVEMBRE 2021 À 18 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR



## DES MONUMENTS AUX MORTS POUR QUELS MESSAGES ?

CONFÉRENCE par Jean-Christophe Labadie, directeur des Archives départementales.

Souvent, les inscriptions que supportent les monuments aux morts – hormis quelques cas emblématiques – sont négligées, voire passées sous silence. Seuls les noms des morts sont quelquefois lus lors des cérémonies. Dans les listes de morts gravées sur les monuments, les passants y cherchent aussi des noms connus. Or, les monuments délivrent par leurs inscriptions des messages pour la postérité. Ce sont ces textes, courts le plus souvent, qui seront au centre de cette communication.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, MARDI 9 NOVEMBRE 2021 À 18 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

## BAS-ALPINS AUX AMÉRIQUES :

### LE CAS DE « BARCELONNETTES » COMMERÇANTS-PLANTEURS EN LOUISIANE

CONFÉRENCE par Jean-Claude Hippolyte-Piolle, géologue  
et membre de l'association *Sabença de la Valeia*.



À partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, des paysans alpins qui vivaient de terres pauvres ont tenté fortune aux Amériques : en Californie, au Mexique, au Nevada, en Argentine, à New-York, au Texas... et en Louisiane. Peu ont réussi en dehors du Mexique, mais nous allons vous raconter l'histoire d'une centaine de « Barcelonnettes » qui se sont installés le long du fleuve Mississippi, entre Bâton-Rouge et La Nouvelle-Orléans. Ces « *French immigrants from Basses-Alpes* », comme disent les panneaux touristiques, sont parfois devenu de riches commerçants-planteurs qui ont marqué les rives du Mississippi. Ils pourraient même avoir apporté avec eux une tradition au succès grandissant en Louisiane, alors qu'elle a presque disparu chez eux, celle des feux de la veille de Noël ou « *Christmas eve bonfires on the levee* ».

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, JEUDI 18 NOVEMBRE 2021 À 18 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

## LA VIE RURALE À CRUIS ET DANS LES BASSES-ALPES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE AU MILIEU DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Les comédiens de La Mobile Compagnie redonnent vie aux Bas-Alpins de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle en faisant entendre leurs mots tirés des documents conservés aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence. En partenariat avec l'association *L'Aven*.

CRUIS, SALLE DE DIVERTISSEMENT, JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021 À 18H30, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR



## 1851

LECTURE D'ARCHIVES par les comédiens de La Mobile Compagnie.

Du soulèvement citoyen à la répression, de la déportation à la grâce, puis à la réhabilitation, cette lecture retrace l'insurrection de 1851 dans les Basses-Alpes et les conséquences pour les insurgés.

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Thoard.

THOARD, FOYER RURAL, VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 À 19 H, PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION AU 04 92 36 75 00 OU ARCHIVES04@LE04.FR

PROGRAMME SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ  
ET RÉGULIÈREMENT MIS À JOUR SUR NOTRE SITE INTERNET

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT