

PROGRAMME  
DES ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
2021-2022

ARCHIVES 4  
DÉPARTEMENTALES



**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES GRATUITES**  
PROPOSÉES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

## LE SERVICE ÉDUCATIF

Les médiatrices culturelles et le professeur détaché du service éducatif sont à votre disposition pour faire découvrir l'histoire locale à vos élèves à l'aide de documents d'archives originaux ou de fac-similés qui leur sont présentés.

Les animations peuvent se dérouler soit dans les locaux des Archives départementales soit dans votre établissement.

Toute notre offre éducative est proposée à titre gratuit.

Vous retrouverez le détail de nos propositions d'offres éducatives sur notre site Internet :

[www.archives04.fr/savoir/service éducatif](http://www.archives04.fr/savoir/service_educatif)

## SOMMAIRE

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES / P.3

JOURNÉES À THÈME / P.4

ACCOMPAGNEMENTS DANS LES PROJETS PÉDAGOGIQUES / P.5

CLASSE « ARCHIVES » / P.5

OUTILS PÉDAGOGIQUES / P.6

EXPOSITIONS / P.6-7

PUBLICATIONS / P.8

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES / P.8

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES



## ■ LA VISITE DES ARCHIVES

Le service éducatif propose de découvrir les Archives départementales par une visite guidée du service (salle de lecture, salle de tri, bibliothèque, magasins de conservation, ateliers de reliure et de photographie) et la présentation de documents d'archives tels que parchemins, enluminures, photographies...

Vos suggestions de thèmes spécifiques à aborder sont les bienvenues.

*Une visite peut être associée à un atelier.*



## ■ LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers sont en lien avec les programmes scolaires de tous les niveaux, de la maternelle au supérieur.

Nous proposons des ateliers portant sur les grandes périodes historiques avec un angle local (Révolution française, Première et Seconde Guerres mondiales...) autour de thématiques (Le Mardaric, un cours d'eau dignois ; votre village d'hier à aujourd'hui ; l'évolution des métiers dans le département...).

*Nous concevons aussi des ateliers sur un thème choisi par l'enseignant. La demande devra être faite au minimum deux mois à l'avance.*

Cette année, de nouveaux ateliers vous sont proposés : *le maquis Fort de France ; les Dignois célèbres ; vivre dans un espace de faible densité...* Pour en consulter la liste complète, rendez-vous sur notre site Internet en suivant ce chemin : [www.archives04.fr/savoir/service éducatif/ateliers pédagogiques](http://www.archives04.fr/savoir/service_educatif/ateliers_pedagogiques)



## ■ LECTURES D'ARCHIVES

(AVEC LES COMÉDIENS DE LA MOBILE COMPAGNIE)

Une sélection de plusieurs documents d'archives autour d'un thème est lue par un comédien professionnel, ce qui donne lieu à une discussion avec les élèves animée par le service éducatif (niveaux primaire, collège, lycée). Animation possible uniquement un vendredi, prendre impérativement contact avec le service éducatif plusieurs mois à l'avance. Il est tout à fait possible de transmettre les documents présentés à vos élèves avant ou après la lecture.

# JOURNÉES À THÈME

*Seule une classe sera acceptée pour chaque activité. De fait, le premier inscrit sera retenu. Si les conditions d'accueil évoluent, nous pourrions être amenés à augmenter notre jauge.*

## ■ LA GUERRE D'ALGÉRIE



Le vendredi 3 décembre 2021 et le vendredi 8 avril 2022 seront organisées aux Archives départementales deux sessions d'une demi-journée sur le thème de la Guerre d'Algérie en partenariat avec l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG). Le 3 décembre est réservé aux lycéens et le 8 avril, aux collégiens. Lors de cette session, soit le matin, soit l'après-midi, vos élèves rencontreront des témoins directs du conflit. Un atelier pédagogique avec documents d'archives vous sera envoyé au préalable afin que vous puissiez évoquer cette période en classe.

## ■ AUTOUR DU JEU ET DES JOUETS

Dans le courant du premier trimestre 2022 une demi-journée spéciale sera organisée pour les primaires (GS et/ou CP) autour du jeu et des jouets. La séance se déclinera en deux temps : un travail à partir de photographies anciennes, et la fabrication d'un jeu avec un intervenant de l'association Archéovivante. Votre classe sera accueillie soit le matin soit l'après-midi.



## ■ LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

La journée du vendredi 11 mars 2022 sera consacrée à un travail sur documents d'archives suivie de l'intervention d'un magistrat du Tribunal judiciaire aux Archives départementales. Votre classe sera accueillie soit le matin soit l'après-midi.



## ■ UNE RANDONNÉE HISTORIQUE (EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DÉPARTEMENTAL DE L'ONACVG)

En interdisciplinarité avec l'EPS, les élèves cheminent à la recherche d'indices qui les mènent à la découverte d'un lieu d'histoire et de mémoire. Au choix :

- ONGLES : Sur les traces des harkis venus d'Algérie en 1962. La randonnée se termine par une visite de la Maison d'Histoire et de Mémoire d'Ongles.
- BARRÈME : Sur les pas des résistants du maquis Fort-de-France et en liaison avec l'Amicale du maquis et leur salle de mémoire installée à la mairie de Barrême.
- FERME BELON À DRAIX : Sur les pas de l'attaque des cadres du maquis en février 1944, suivi d'une visite de l'œuvre hors les murs de Andy Goldsworthy dans la ferme Belon restaurée.

## ■ 1940. ENTRER EN RÉSISTANCE

Vendredi 4 février 2022 après-midi, un atelier à partir de documents permettant d'appréhender l'amorce de la Résistance dans les Basses-Alpes en 1940. Atelier suivi des interventions de M. Berriot, professeur émérite des Universités et éditeur des *Écrits de Jean Moulin*, Paris, L'Harmattan, 2018 qui présente l'apport de Jean Moulin à la Résistance, M<sup>me</sup> et M. Benoit Escoffier ayants-droit de Jean Moulin et M. de Gaulle, avocat, neveu du général de Gaulle.



*D'autres journées à thème peuvent être organisées, n'hésitez pas à consulter notre site Internet [www.archives04.fr](http://www.archives04.fr) et à vous inscrire à notre liste de diffusion.*

# ACCOMPAGNEMENTS DANS LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le service éducatif est à votre disposition pour la mise en œuvre de vos projets. Nous vous proposons d'ores et déjà les accompagnements suivants :

## ■ LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION 2021-2022



LA FIN DE LA GUERRE. LES OPÉRATIONS, LES RÉPRESSIONS, LES DÉPORTATIONS ET LA FIN DU III<sup>E</sup> REICH. (1944-1945)

Un guide des sources sera disponible fin septembre sur notre site Internet.

Le service éducatif envisage une présentation des sources aux élèves préparant individuellement le CNRD le vendredi 25 février 2022 de 10 h à 12 h.

## ■ LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE



RETRACER L'HISTOIRE D'UN POILU DE LA GRANDE GUERRE

À partir de l'étude du parcours d'un soldat de la Grande Guerre (choisi parmi les ascendants de vos élèves ou sur le monument aux morts de votre commune), ce concours a pour objectif de faire réaliser aux élèves des classes de CM1-CM2 un travail permettant de lier expression littéraire et artistique.

Le service éducatif se propose d'être un appui à la mise en œuvre du concours. Il recherche toutes les archives disponibles sur le combattant choisi et prépare ensuite leur utilisation pédagogique sous forme d'atelier. Les médiatrices et/ou le professeur du service peuvent animer cet atelier dans la classe.

## CLASSE « ARCHIVES »



**OBJECTIF** : sensibiliser les jeunes générations à l'importance du patrimoine culturel et à l'histoire locale, à l'importance de la conservation en leur faisant découvrir des méthodes scientifiques propres à la recherche historique. Le patrimoine devient alors un support de recherche, d'apprentissage et de transmission des savoirs par le biais d'activités pédagogiques et ludiques.

La classe « Archives » doit s'inscrire dans le cadre d'un projet pédagogique élaboré par l'enseignant. Ce projet s'étalera sur une année scolaire.

**TROIS THÈMES POSSIBLES** : L'écriture et les symboles ; cadre et vie quotidienne ; la Grande Guerre.

Deux ateliers au choix en lien avec le thème choisi. Le premier atelier aura lieu aux Archives départementales car il sera couplé à une visite des locaux. Le suivant peut se dérouler en classe.

*Plus de précisions dans le dépliant Classe « Archives ».*

# OUTILS PÉDAGOGIQUES

## ■ LES ARCHI'CLASSES



Ce sont de courtes publications traitant d'un sujet se rapportant aux programmes d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique ainsi qu'à l'actualité des Archives. Les archi'classes proposent un choix de documents d'archives relatifs au thème étudié et utilisables en classe.

Les archi'classes sont disponibles gratuitement en téléchargement sur le site des Archives départementales.

À paraître, *David Fallik, résistant, de Czernowitz à Draix, 1909-1944.*

## ■ LES Pochettes Pédagogiques

Publication approfondie sous forme de fiches avec des reproductions de documents d'archives accompagnées d'une présentation pédagogique.

Les pochettes pédagogiques sont pour certaines en vente au prix de 5 € et pour d'autres en téléchargement gratuit sur notre site Internet.

À paraître, *La Résistance. 14 février 1944, la fin de l'École des cadres de Draix. D'un hameau abandonné à un lieu d'art et de mémoire.*



# LES EXPOSITIONS

## ■ LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Liste disponibles sur notre site Internet [www.archives04.fr/découvrir/expositions/expositions itinérantes](http://www.archives04.fr/découvrir/expositions/expositions-itinerantes).

Les expositions proposées peuvent être empruntées gratuitement, seuls le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur. Vous fixez la durée de votre emprunt, sous réserve de disponibilité de l'exposition choisie.

*N'hésitez pas à nous contacter pour réserver votre exposition au plus tôt.*



## ■ LES EXPOSITIONS EN COURS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



### L'AFFAIRE, LURS, 4 AOÛT 1952

*Visible aux Archives départementales jusqu'en septembre 2021. Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.*

Cette exposition des Archives départementales évoque une affaire très célèbre, qui s'est conclue par le « procès du siècle » : celui de Gaston Dominici. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir la salle des assises, celle de novembre 1954, reconstituée avec les meubles de l'ancien tribunal ainsi que deux œuvres originales de Raymond Martinez, sculpteur à Lurs et de visionner un reportage réalisé par la télévision française lors du procès.

L'exposition apporte un éclairage sur le contexte historique et géographique bas-alpin, marqué par une série de crimes durant l'entre-deux-guerres : un journaliste parisien décrit à l'époque les Basses-Alpes comme une terre criminogène. Le crime de l'été 1952 s'inscrit dans cette histoire. Dès le lendemain de la mort de Jack, Ann et Elizabeth Drummond au bord d'une nationale, les journalistes s'emparent de ce fait-divers : une grande et terrible affaire est née.



## LIEUX ABANDONNÉS, LA HAUTE-PROVENCE AU FIL DU TEMPS

*Exposition visible jusqu'en février 2022.*

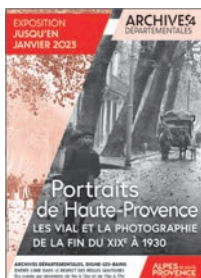
*Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.*

En 1939, les Basses-Alpes sont devenues le « pays des villages fantômes », selon le journaliste Georges Sadoul qui les parcourt ! Car, en un siècle, entre 1850 et 1950, en plein exode rural, leur population s'est réduite de moitié : individus et familles déguerpissant des villages et hameaux, rêvant d'un monde meilleur.

Si, aujourd'hui, des initiatives rendent à la vie des lieux autrefois oubliés, la terre porte toujours les stigmates de ce passé : les ruines.

Armé de son appareil photographique, Pascal Hubert s'est lancé sur les chemins à la découverte de vestiges quelquefois envahis par la végétation. Il en offre de poétiques images, et révèle de ténus indices du passé : une pierre tombale délaissée, une vieille porte qui chancelle, plus loin un antique chemin pierreux ou une serrure centenaire, le fragment d'une pierre, le lierre qui s'élançait le long d'un mur... Les textes qui accompagnent les clichés en racontent les histoires.

Une histoire qui éclate de couleurs et de lumières.



## PORTRAITS DE HAUTE-PROVENCE

### LES VIAL ET LA PHOTOGRAPHIE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> À 1930

*Visible aux Archives départementales jusqu'en janvier 2023.*

*Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.*

C'est à un voyage en images qu'Eugène Vial nous convie, à quelques décennies de distance. Fort de plus de 3 500 clichés, cet important fonds photographique livre un regard singulier sur la vie des Bas-Alpins, de l'extrême fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Ce ne sont que paysages urbains et ruraux avec les rues, les édifices... ou des portraits d'hommes, de femmes et d'enfants, de tous les états de la société, saisis dans leur vie quotidienne ou qui posent dans l'atelier du photographe, les uns altiers en grand uniforme ou dans leurs plus beaux habits, les autres modestes dans leurs vêtements de tous les jours. Beaucoup de soldats mobilisés durant la Grande Guerre ont posé devant le photographe, certains pour la dernière fois. Les vues montrent encore les changements de la société et l'irruption de la modernité, avec ses avions, ses automobiles...

## ■ L'EXPOSITION À LA CATHÉDRALE SAINT-JÉRÔME DE DIGNE-LES-BAINS



### TRÉSORS DE DÉVOTION : L'EXPRESSION DE LA PIÉTÉ AU COUVENT

*Exposition visible à la cathédrale Saint-Jérôme de Digne-les-Bains jusqu'au 30 septembre 2021.*

*Entrée libre tous les jours de 13 h 15 à 18 h.*

Reliquaires, représentations en cire, boîtes de nonnes... autant de formes d'expression de la foi des religieuses qui vivent selon une règle au sein d'une communauté. Ces objets de dévotion et de protection sont aussi des œuvres d'art. Pour preuve, les paperoles – de minces feuilles de papier colorées ou dorées – s'enroulent et se frisent sous les doigts habiles de religieuses qui inventent ainsi un langage esthétique afin de mettre en valeur images de dévotion et reliques.

# PUBLICATIONS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales éditent chaque année au moins un ouvrage historique de référence, vendu 15 € sur place ou par correspondance (frais de port compris).

Bon de commande disponible en téléchargement pour ces ouvrages sur notre site Internet en suivant ce chemin : [www.archives04.fr/savoir/publications](http://www.archives04.fr/savoir/publications)

## CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

2 rue du Trélus  
04000 Digne-les-Bains  
Tel : 04 92 36 75 00  
Courriel : [archives04@le04.fr](mailto:archives04@le04.fr)

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h

#### Service éducatif

Bérangère Suzzoni et Lucie Chaillan, médiatrices culturelles des Archives départementales  
Sylvie Deroche, professeur d'histoire-géographie au collège Maria-Borrély de Digne-les-Bains  
Tél : 04 92 30 08 69 / Courriel : [service.educatif@le04.fr](mailto:service.educatif@le04.fr)

Ressources disponibles sur notre site Internet

[www.archives04.fr](http://www.archives04.fr)  
rubriques découvrir et savoir

