Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

L'offre éducative 2020-2021

2, rue du Trélus, 04000 Digne-les-Bains
Tel : 04 92 36 75 00 - www.archives04.fr

Le service éducatif

Les médiatrices culturelles et le professeur détaché du service éducatif sont à votre disposition pour faire découvrir l'histoire locale à vos élèves à l'aide de documents d'archives originaux ou de fac-similés qui leur sont présentés.

Les animations se déroulent soit dans les locaux des Archives départementales, soit dans votre établissement.

L'ensemble de notre offre éducative est proposée à titre gratuit.

Vous pouvez retrouver tout le détail de nos offres éducatives sur notre site Internet

www.archives04.fr / savoir / service éducatif

Sommaire

- Animations pédagogiques p. 3
- Accompagnements dans les projets pédagogiques p. 5
- Outils pédagogiques p. 6
- Expositions p. 7
- Publications p. 10
- Classe Archives, bulletin d'inscription p. 11
- Contacts et informations pratiques p. 12

Photo de couverture : AD AHP, 207 Fi 332, 1920

Animations pédagogiques

La visite des Archives

Le service éducatif propose de partir à la découverte des Archives départementales grâce à une visite guidée du service (salle de lecture, salle de tri, bibliothèque, magasins de conservation, ateliers de reliure et de photographie) et à la présentation de documents d'archives tels que parchemins, enluminures...
Vos suggestions de thèmes particuliers à aborder sont les bienvenus.

❖ ***Une visite peut être associée à un atelier.***

Les ateliers pédagogiques

Les ateliers sont en lien avec les programmes scolaires de tous les niveaux, de la maternelle au supérieur.

Il est possible de concevoir un atelier sur un thème choisi par l'enseignant. La demande devra être faite au minimum deux mois à l'avance.

Nous proposons des ateliers portant sur les grandes périodes historiques avec un angle local (Révolution française, première et seconde guerres mondiales), sur des thématiques locales (Le Mardaric, un cours d'eau dignois, votre village d'hier à aujourd'hui, l'évolution des métiers dans le département).

Cette année, douze nouveaux ateliers vous sont proposés : *la grippe espagnole, 16 juin 1944 les fusillés de Barcelonnette, des épidémies dans les Basses-Alpes, le livre dans tous ses états...*

Pour avoir la liste complète, rendez-vous sur notre site Internet en suivant ce chemin : www.archives04.fr / savoir / service éducatif / ateliers pédagogiques

N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information ou pour toute proposition de thématique.

Ateliers virtuels

Dans le courant du mois de septembre 2020, vous découvrirez sur notre site Internet trois ateliers virtuels : *le livre et l'écrit, les blasons et Mémoires de poilus.* Veuillez nous contacter pour obtenir les copies en lien avec ses ateliers.

Lectures d'archives thématiques (avec les comédiens de la Mobile Compagnie)

Une sélection thématique de plusieurs documents d'archives est lue par un comédien professionnel, puis commentée par le service éducatif (niveaux primaire, collège, lycée). Animation possible uniquement un vendredi, prendre impérativement contact avec le service éducatif plusieurs mois à l'avance. Il est tout à fait possible de vous transmettre les documents présentés à vos élèves avant ou après la lecture.

Journées à thème

Retirada

Le vendredi 13 novembre 2020 se déroulera aux Archives départementales, une journée sur le thème de la *Retirada*, l'exode des réfugiés espagnols de la guerre civile dans les Basses-Alpes en 1939. Lors de cette journée, vos élèves rencontreront notamment un témoin direct de cet exode, un spécialiste de cette question et participeront à un atelier avec documents d'archives.

La Guerre d'Algérie

Le vendredi 11 décembre 2020 et le vendredi 16 avril 2021 seront organisées aux Archives départementales deux demi-journées sur le thème de la Guerre d'Algérie en partenariat avec l'Office Nationale des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG). Le 11 décembre est réservé aux lycéens tandis que le 16 avril, nous accueillerons les collégiens. Lors de cette matinée, vos élèves rencontreront notamment des témoins directs et participeront à un atelier avec documents d'archives..

Le livre dans tous ses états

Dans le courant du premier trimestre 2021, avec un intervenant de l'association « Archéologie vivante », nous vous proposons une journée sur le thème du livre. Étude de l'histoire du livre, de sa fabrication et découverte du fonds des livres anciens conservés aux Archives départementales. Places limitées à une classe par demi-journée.

Autour du jeu et des jouets

Dans le courant du premier trimestre 2021 est prévue une demi-journée pour les primaires autour du jeu et des jouets avec un travail à partir de photographies anciennes, des animations de jeux en rapport avec les archives et la fabrication d'un jouet.

Les violences faites aux femmes

La matinée du vendredi 12 mars 2021 sera consacrée à un travail sur documents d'archives mais aussi à l'intervention d'un membre du Tribunal judiciaire aux Archives départementales.

Accompagnements dans les projets pédagogiques

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation 2020-2021

1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister

Vous trouverez des documents d'archives sur notre site Internet.

Le service éducatif envisage une présentation des sources aux élèves préparant individuellement le CNRD le vendredi 12 février 2021 de 10 h à 12 h.

Les Petits Artistes de la Mémoire

Retracer l'histoire d'un poilu de la Grande Guerre

À partir de l'étude du parcours d'un soldat de la Grande Guerre (choisit soit parmi les ascendants de vos élèves, soit sur le monument aux morts de votre commune), ce concours a pour objectif de faire réaliser aux élèves des classes de CM1-CM2 un travail permettant de lier expression littéraire et artistique.

Le service éducatif se propose d'être un appui à la mise en œuvre du concours. Il recherche toutes les archives disponibles sur le combattant choisi et prépare ensuite leur utilisation pédagogique sous forme d'atelier. Les médiatrices et/ou le professeur du service peuvent animer cet atelier dans la classe.

Classe archives

Objectifs : Sensibiliser les jeunes générations à l'importance du patrimoine culturel et à l'histoire locale, à l'importance de la conservation en leur faisant découvrir des méthodes scientifiques propres à la recherche historique. Le patrimoine devient alors un support de recherche, d'apprentissage et de transmission des savoirs par le biais d'activités pédagogiques et ludiques.

La classe archives doit s'inscrire dans le cadre d'un projet pédagogique élaboré par l'enseignant. Ce projet s'étalera sur une année scolaire.

Trois thèmes possibles : écriture et les symboles, cadre et vie quotidienne, la Grande Guerre.

Le premier atelier aura lieu aux Archives départementales car il sera couplé à une visite des locaux. Les suivants peuvent se dérouler en classe.

Outils pédagogiques

Les archi'classes

Courtes publications traitant d'un sujet se rapportant aux programmes d'histoire-géographie ou d'enseignement moral et civique ainsi qu'à l'actualité des Archives, les archi'classes proposent un choix de documents d'archives relatifs au thème étudié et utilisables en classe.

Les archi-classes sont disponibles gratuitement en téléchargement sur le site des Archives départementales.

À paraître en septembre : *Les enfants cachés du Fanget*, 1943-1944

Liste des archi'classes disponibles :

Numéro 21 - Le contrôle des étrangers en France, fin XIX[e] siècle-1944
Numéro 22 - Petite histoire de la photographie
Numéro 23 - Préparer de futurs soldats, l'éducation militaire à l'école,1880-1914
Numéro 24 - 1914, entrer en guerre
Numéro 25 - Désiré Sic, officier du génie et photographe de la Grande Guerre
Numéro 26 - Des femmes et un journal : La Valette à ses poilus
Numéro 27 - Les enfants dans la Guerre, 1914-1918
Numéro 28 - Made in Germany
Numéro 29 - Des soldats au sortir de l'enfance : les engagés volontaires dans les B-Alpes
Numéro 30 - Les étrangers pendant la 1[ere] guerre mondiale
Numéro 31 - La justice militaire pendant la première guerre mondiale, les fusillés des Basses-Alpes
Numéro 32 - Les enfants et la fin de la guerre 1914-1918
Numéro 33 - Photolalie et évolution des paysages
Numéro 34 - Sortir de la guerre, revenir à la paix
Numéro 35 - Mai 1968... vu des Basses-alpes
Numéro 36 - La grippe espagnole, 1918-1919
Numéro 37 - Julien Romieu, un dynaste républicain bas-alpin1893-1984
Numéro 38 - Février 1939, *La Retirada* : L'arrivée des réfugiés espagnols dans les Basses-Alpes
Numéro 39 - David Béhar, Auschwitz
Numéro 40 - L'Allemagne paiera. Le traité de Versailles et les réparations dans les Basses-Alpes, 1919-1932
Numéro 41 - Mardi 18 juin 1940, « La flamme de la Résistance française ne doit pas s'éteindre »

Les pochettes pédagogiques

Publications approfondies sous forme de fiches avec des reproductions de documents d'archives accompagnées d'une présentation pédagogique.

Les pochettes pédagogiques sont pour certaines en vente au prix de 5 € et pour d'autres en téléchargement gratuit sur notre site Internet.

Expositions

Les expositions itinérantes

Les expositions proposées peuvent être empruntées gratuitement, seuls le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur. Vous fixez la durée de votre emprunt, sous réserve de la disponibilité de l'exposition choisie.

❖ ***N'hésitez pas à nous contacter pour réserver votre exposition au plus tôt.***

Les expositions aux Archives départementales

Au gré du temps, images des villes et villages bas-alpins d'hier à aujourd'hui, XIXe-XXIe siècles

❖ ***Exposition visible jusqu'au 18 septembre 2020***
❖ ***Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.***

D'abord utilisée pour étudier les mouvements des glaciers à la fin du XIXe siècle, la re-photographie ou photographie comparée est une méthode scientifique.

Cette technique a pour but de confronter deux photographies d'un même lieu à des mois ou des années d'écart. Pour ce faire, les photographies doivent avoir le même angle de vue. Dans cette exposition, la re-photographie est mise à profit afin d'évaluer changements et continuités du paysage bas-alpins du XIXe au XXIe siècle.

Lieux abandonnés, la Haute-Provence au fil du temps

- ***Exposition visible du 2 octobre 2020 à août 2021, inauguration le jeudi 1er octobre 2020 à 18 h.***
- ***Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.***

En 1939, les Basses-Alpes sont devenues le « pays des villages fantômes », selon le journaliste Georges Sadoul qui les parcourt ! Car, en un siècle, entre 1850 et 1950, en plein exode rural, leur population s'est réduite de moitié : individus et familles déguerpissant des villages et hameaux, rêvant d'un monde meilleur.

Si, aujourd'hui, des initiatives rendent à la vie des lieux autrefois oubliés, la terre porte toujours les stigmates de ce passé : les ruines.

Armé de son appareil photographique, Pascal Hubert s'est lancé sur les chemins à la découverte de vestiges quelquefois envahis par la végétation. Il en offre de poétiques images, et révèle de ténus indices du passé : une pierre tombale délaissée, une vieille porte qui chancelle, plus loin un antique chemin pierreux ou une serrure centenaire, le fragment d'une pierre, le lierre qui s'élance le long d'un mur... Les textes qui accompagnent les clichés en racontent les histoires.

Une histoire qui éclate de couleurs et de lumières.

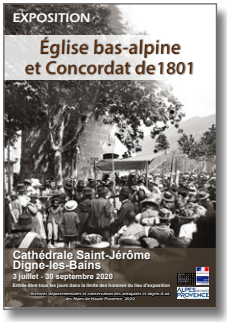
L'Affaire, Lurs, 4 août 1952

- ***Visible aux Archives départementales jusqu'au 23 décembre2020.***
- ***Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.***

Cette nouvelle exposition des Archives départementales évoque une affaire très célèbre, qui s'est conclue par le « procès du siècle » : celui de Gaston Dominici. Les visiteurs ont l'occasion de découvrir la salle des assises, celle de novembre 1954, reconstituée avec les meubles de l'ancien tribunal ainsi que deux oeuvres originales de Raymond Martinez, sculpteur à Lurs, et de visionner un reportage réalisé par la télévision française lors du procès en novembre 1954.

L'exposition apporte un éclairage sur le contexte historique et géographique bas-alpin, marqué par une série de crimes durant l'entre-deux-guerres : un journaliste parisien décrivit à l'époque les Basses-Alpes comme une terre criminogène. Le crime de l'été 1952 s'inscrit dans cette histoire.

Des ateliers peuvent être proposés en relation avec les expositions.



Église bas-alpine et Concordat de 1801

❖ ***Exposition visible à la cathédrale Saint-Jérôme de Digne-les-Bains jusqu'au 30 septembre 2020.***

❖ ***Entrée libre tous les jours dans la limite des horaires du lieu d'exposition.***

La signature du Concordat en 1801 entre la République, sous le régime du Consulat, et le Saint-Siège s'inscrit dans une politique d'apaisement civil et religieux. Les réformes de la Révolution de 1789 ont en effet profondément transformé les institutions, regardant tous les domaines de la vie de sujets du roi désormais citoyens.

L'église d'Ancien Régime disparaît corps et biens et l'institution qui la remplace se sépare très vite de Rome alors que de nouveaux cultes sont organisés.

En 1789, l'abolition des privilèges jointes aux nécessités financières conduisent les Constituants à imposer au clergé une constitution civile, causant un schisme religieux et l'une des principales sources des troubles intérieurs que la France connaît jusqu'au Concordat.

La vente des biens immobiliers et mobiliers du clergé, la récupération des métaux – précieux ou non en vue de fabriquer de la monnaie ou des canons – ainsi que les destructions volontaires, violemment antireligieuses, des révolutionnaires en lutte contre les « superstitions », sont à l'origine du dénuement des églises en 1801.

Quelques années après la signature du Concordat, l'évêque Miollis, qui est l'un des principaux artisans du relèvement matériel et spirituel de l'église dans son diocèse, hérite d'une situation catastrophique : tout est à reconstruire.

Un petit journal gratuit accompagnera cette exposition. Il est également disponible en téléchargement sur notre site Internet.

Publications des Archives départementales

Les Archives départementales éditent chaque année un ou plusieurs ouvrages historique de référence, vendus sur place ou par correspondance (frais de port compris).

Bon de commande disponible en téléchargement pour ces ouvrages sur notre site Internet : www.archives04.fr / savoir / publications

publications
bon de commande

Cocher	Quantité	Titres		Prix frais de port compris
		Brochures		
		Un éternel féminin		3 €
		Les femmes dans le sacré		3 €
		Autour de Gassendi		3 €
		700 ans de minutes pour l'éternité : les archives notariales		3 €
		En filigrane, secrets d'archives		3 €
		La profondeur du temps : palimpsestes		3 €
		Jean Giono : archives de la création		3 €
		Chemins de passion		3 €
		Itinéraire d'un photographe en Ubaye à la fin du XIXe siècle		3 €
		Les Archives se mettent à table		3 €
		La fabrication du Sacré		3 €
		En quête d'identité : armoiries et sceaux		3 €
		Les archives s'emballent		3 €
		Univers Terre-homme, écritures de Cécile Marie		3 €
		Les symboles de la République		3 €
Cocher	Quantité	**Livres**		
		Traces de vies	160 p.	6 €
		Saint-Marcel Eysseric, photographe en haute provence, 1860-1915	192 p.	15 €
		Vichy et les juifs, 1940-1944	160 p.	15 €
		La répression allemande, Basses-Alpes, 1943-1944 - ÉPUISÉ -	184 p.	15 €
		Désire Sic, le parcours d'un militaire bas-alpin, 1904-1934	184 p.	15 €
		Hoche et Hélène dans la Résistance, 1943-1945	160 p.	15 €
		La vie rurale en haute Provence, fin XVIIe- milieu XXe siècle	816 p.	15 €
		Construire et restaurer en haute Provence de l'Antiquité à nos jours	208 p.	15 €
		La Grande Guerre des Bas-Alpins	288 p.	15 €
		L'affaire, Lurs, 4 août 1952	160 p.	15 €
		La haute Provence au gré du temps	160 p.	15 €
		Le bois dans tous ses états en Haute Provence, du XVe au XXe siècle	94 p.	10 €
		Lieux abandonnés, la Haute Provence au fil du temps	160 p.	15 €
		Les Brigands, Basses-Alpes, 1798-1804	176 p.	15 €

BULLETIN D'INSCRIPTION

- ☐ Établissement : _____
- ☐ Enseignant(e) : _____
- ☐ Niveau(x) concerné (s) : _____
- ☐ Nombre d'élèves : _____
- ☐ Atelier(s) choisi(s) : _____
- ☐ Visite des locaux : _____
- ☐ Journée thématique : _____

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence
Service éducatif
2 rue du Trélus
04000 Digne-Les-Bains

Tel : 04 92 30 08 69 (service éducatif) - 04 92 36 75 00 (accueil)
Courriel : service.educatif@le04.fr
Site Internet : www.archives04.fr

Service éducatif :

Bérangère Suzzoni, Lucie Chaillan, médiatrices culturelles.
Sylvie Deroche, professeur d'Histoire-géographie
au collège Maria Borrély de Digne-les-Bains

Contacts et informations pratiques

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

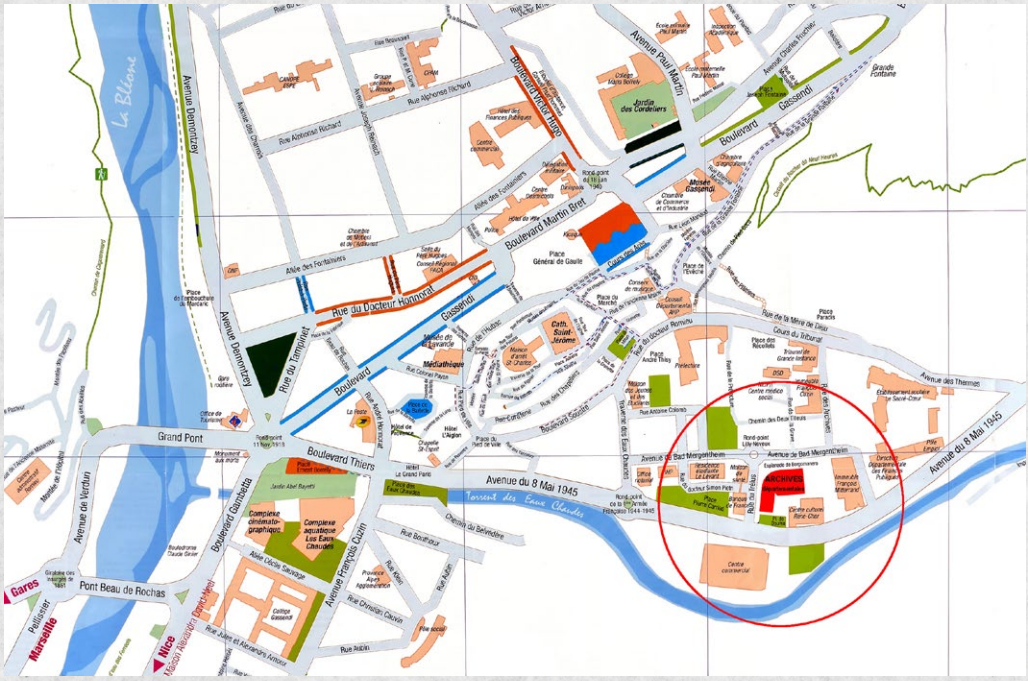
2 rue du Trélus
04000 Digne-Les-Bains
Tel : 04 92 36 75 00
Courriel : archives04@le04.fr

Ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
Site Internet : www.archives04.fr

Service éducatif
Bérangère Suzzoni, Lucie Chaillan, médiatrices culturelles
des Archives départementales
Sylvie Deroche, professeur d'Histoire-géographie
au collège Maria Borrély de Digne-les-Bains

▶ **N'hésitez pas à nous contacter au : 04 92 30 08 69**
Courriel : service.educatif@le04.fr

Ressources disponibles sur notre site Internet
www.archives04
Rubriques découvrir et savoir



ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT